

## **Příprava zvířete na výstavu**

### **1. Zklidnění zvířete a učení chodit**

Dobře připravené zvíře nezanechá dobrý dojem jenom u diváků a rozhodčích, ale i u zájemců o koupi. Cílem přípravy zvířete je vyzdvihnout u něho jeho kladné exteriérové znaky. Každému chovateli je zřejmé, že optimální prezentace zvířete přináší i výrazně lepší výsledky. Pokud jsou na výstavě dvě různá zvířata hodnocena stejně, o lepším umístění rozhodne právě lepší připravenost (tj. ostříhání, kosmetické úpravy, předvedení), na aukci se tak rozhoduje o vyšší ceně. Uvádí se, že rozdíl v ceně na aukci u připraveného a nepřipraveného zvířete je až 50 -100 euro.

***Obrázek 1:** Zvíře před ostříháním, s vysoko vyvázanou hlavou*



***Obrázek 2:** Stejná kráva o několik hodin později. Zvíře působí elegantnějším dojmem. Také si již přivykla držet elegantně hlavu vysoko zdviženou.*



Zvíře vybrané na výstavu, denně vyvazujeme na jednu hodinu, popřípadě u neklidnějších zvířat i déle, z hlavou vysoko zdviženou. Důvodem je naučit zvíře držet hlavu vysoko, což při předvádění působí elegantnějším dojmem a dojde také k vyrovnání horní linie těla. Zároveň se zvíře také zklidní, protože při zvednuté hlavě má nižší zorný úhel a kráčí proto pomaleji. Malé kroky zvířete také působí lépe a nedají vyniknout případnému více zaúhlenému postoji. Pro toto vyvazování se nejlépe hodí speciální ohlávky, které umožňují vyvazovat hlavu zvířete rovnoměrně z obou stran. V případě, že nejsou tyto ohlávky k dispozici, je třeba vyvazovat hlavu z obou stran současně, aby se zvíře naučilo držet hlavu rovně.

**Obrázek 3:** Speciální ohlávka pro vyvazování hlavy zvířete



Je třeba také navázat vztah mezi zvířetem a jeho vodičem, proto by měl k přivázanému zvířeti vodič přistupovat, mluvit na něho a získat jeho důvěru a respekt. U zvířete, které si již zvykne držet hlavu samo zdviženou může vodič pomalu uvolnit uvázání a co nejpomaleji s hlavou vysokou zdviženou začít se zvířetem chodit. Vodič jde před zvířetem, čímž mu zmenšuje zorný úhel pohledu a zvíře tak nemá tendenci utéct. Pohyb by měl vyházet jenom na základě táhnutí za ohlávku dopředu. Není vhodné zvíře ze zadu popohánět. Nepoužíváme klacek. Pokud zvíře chceme zpomalit, otevřenou dlaní ruky poklepáme na mulec zvířete. Zvíře také zvykáme na pohyb v kruhu, zastavení a správný postoj, stejně jako na možné rušivé zvuky – rádio, přejezd mechanizace, další lidé atd. Pro nácvik je třeba si nechat dostatek času, aby při vlastní prezentaci bylo zvíře klidné, ovladatelné a vychozené.

**Obrázek 4:** První provedení zvířete. Vodič jde před zvířetem, čímž mu omezuje zorný úhel. Pro zpomalení zvířete používá poklepávání otevřenou dlaní na mulec.



## 2. Stříhání

Před začátkem stříhání je důležité zvíře dobře umýt. Pokud jsou na zvířeti zaschlé nečistoty, je potřeba je odmočit. Rozhodně se nesmí kaštany otrhávat, ani uřezávat konec ocasu, protože by to narušilo celkový vzhled zvířete. K umytí zvířete můžeme použít vapku. V zimě by se měla použít voda o teplotě 30 °C a zvíře po umytí přikrýt dekou, je možné použít koňskou přikrývku.

**Obrázek 5:** *Koňskou přikrývku nebo deku je třeba použít na umyté zvířata v zimě (zde ji vidíme jenom pro ukázkou).*



Teprve když je zvíře zcela čisté a zase suché, může se začít se stříháním. Umytí zvířete zrychluje stříhání a šetří nože stříhacího strojku. Zvíře ostříháme maximálně čtyři týdny před výstavou, vhodnější je ale kratší doba, většinou tak tři týdny. Záleží také na vzhledu zvířete. Dojnější typy zvířat je stříháme dříve (3 – 4 týdny) před výstavou, aby nově narůstající srst zakryla nedostatek osvalení. Typy zvířat s lepším osvalením stačí stříhat kratší dobu před výstavou. Vlastnímu stříhání předchází volba správného stříhacího strojku a vhodných stříhacích nožů. Na trhu existuje velký výběr různě kvalitních produktů. Aby se zvýraznily všechny tělesné partie, je potřeba využít kombinaci různých nožů, aby se docílilo různých délek srsti. Tělo, hlava, krk, končetiny, ocas a vemeno se stříhají různými noži stříhacího strojku, popřípadě pokud není více strojků k dispozici, v jiném čase (některé dříve, jiné později). Tělo zvířete by mělo být stříháno noži, které ostříhají srst na délku 3 – 4 mm. Pro vemeno existuje speciální nástavec, který srst ostříhá na velmi krátko – téměř vyholí (0,25 mm), který se používá také na vnitřní stranu uší. Zadní končetiny od hlezna dolů a kořen ocasu se stříhá na délku 1,5 mm, čímž dají vyniknout detailům a končetiny vypadají sušší a jemnější. Je ale lepší striktně nedodržovat linii hlezání kloubu, ale vhodnější je, pokud je to možné, pro ukončení jemného stříhu využít barevných přechodů na končetinách. Jen tak dosáhneme požadovaného výsledku. Obecně platí, že se stříhá proti směru růstu srsti. Na

místech, kde se setkávají různé délky srsti, se musí přechody vystříhat, aby obrys těchto „hran“ působil zploštělým dojmem.

**Obrázek 6:** Na fotografii jsou znázorněny ideální přechody, kterých bychom si měli během stříhání zvláště všimnout.



Po ostříhání zvíře umyjeme speciálním odmašťovacím šampónem (např. Orvus - <http://www.showequip.com/>), který zbaví srst veškeré nečistoty a tuku a srst se po umytí postaví kolmo ke kůži. Tento šampón nesmí však použít víc než 2 – 3 x, aby nedošlo k přílišnému odmaštění kůže.

V případě možnosti je dobré oddělit krmnou dávku pro předváděná zvířata 4 – 5 týdnů před výstavou. Vhodné je krmit je 6 – 8 kg sena a až 15 kg jádra, což způsobí, že zvíře vypadá kapacitnější, dojde k odvodnění kloubů, které pak vypadají sušší a jemnější a stejné krmivo se můžeme vzít i na výstavu. Vhodný je také přídavek lnu, který podpoří růst kvalitní srsti. Po příchodu z výstavy musíme pozvolna zvíře převádět na krmnou dávku ve stáji.

### 3. Předvýstavní příprava

Předváděné zvíře je potřeba náležitě umýt a poté vysušit. K tomu je možné použít i fén. Potom následují drobné kosmetické úpravy, které výsledný dojem ze zvířete jen umocní.

- Použijte pudr (bílý prášek) na hlezna, aby zbělela a skryly se vady nebo případně příliš prosvítající růžová barva kůže. Stejně tak ho použijte na kolena předních končetin. Na menší plochy můžete použít speciální bílý sprej na kůži.
- Vyleštěte také paznehty. K tomu můžete použít silikonový olej ve spreji nebo u tmavých paznehtů krém na boty.

- Vetřeme-li dětský olejíček na krátce vystříhané vemeno, čímž se podpoří proudění krve a mléčné žíly budou výraznější.
- Očistěte mulec, zkontrolujte, jestli je ohlávka nasazena správně.
- Upravte ocas – kartáčem ocas rozčešte do hustého, bohatého tvaru, který potom zafixujte lakem, případně pomůže i bílá barva ve spreji, kterou použijte pro obarvení tmavších částí ocasu.
- Zvláště při předvádění v prostorách s umělým osvětlením je velmi elegantní použití na tělo zvířete třpytek ve spreji

**Obrázek 7 :** Rozčesání ocasu do požadovaného tvaru mu přidá na bohatosti a mohutnosti.



#### 4. Příprava na fotografování

Dojde-li po všech přípravách na samotné fotografování, asistují fotografovi minimálně další 4 osoby. První z nich je vodič, který zvíře drží a dbá na správný pohled zvířete (1. natočení hlavy – oči, 2. „ostrážitost“ – uši), další má na starosti zadní nohy a zbývající dva se starají každý o jednu přední končetinu. Na první pohled se tento počet může zdát trochu vysoký. Kdo už ale byl fotografování skotu přítomen, rychle rozpozná, že je to nutné proto, aby se plynule a bez nějakých komplikací dosáhlo dobrého výsledku – kvalitní a profesionální fotografie.

Fotografování plemenného skotu je především o ochotě spolupracovat a znamená určitou časovou investici všech zúčastněných. Časově náročná je nejenom příprava zvířete, ale i samotné fotografování, které mnohdy trvá hodinu až hodinu a půl.

Kromě toho všeho se musí i správně zvolit a připravit místo na focení, instruovat pomocníky a připravený skot se musí na zvolené místo dopravit. Vlastní foto může trvat 10 minut, ale i 2 hodiny. Je-li fotograf i jeho pomocníci už zběhlý ve tvorbě fotografií skotu i vlastní přípravě, časová náročnost se tím samozřejmě snižuje a výsledek stojí za to!



Obrázek 8 a 9: Řádně připravená a naučená zvířata je radost fotografovat.

